

Les réfugiés du climat

de François Pesant



Des photos bouleversantes relatant la vie quotidienne de réfugiés environnementaux

Exposition du 11 février au 25 avril 2010

Vernissage le 11 février 2010 • Table ronde le 22 mars 2010 • Visites commentées les 27 et 31 mars 2010

Montréal, le mardi 26 janvier 2010 – Dès le 11 février, la TOHU accueille l'exposition **Les réfugiés du climat** du photojournaliste François Pesant. À travers diverses scènes du quotidien, le photographe dévoile la dure réalité d'hommes, de femmes et d'enfants de l'Inde ayant été forcés de quitter leur lieu d'origine pour échapper à la dégradation environnementale. D'émouvantes œuvres en noir et blanc qui mettent à l'honneur l'être humain, dans toute sa complexité, sa force, sa grandeur, mais également dans sa fragilité, son incertitude et sa résilience.

L'exposition *Les réfugiés du climat* sera présentée dans l'Espace SSQ de la TOHU du 11 février au 25 avril 2010, tous les jours, de 9 h à 17 h, de même que les soirs de spectacles. L'entrée est libre. Le **vernissage**, ouvert à tous, aura lieu le jeudi 11 février 2010 dès 17 h 30 en présence du photographe. François Pesant offrira des **visites commentées** de l'exposition le samedi 27 mars 2010 (à 10 h 30, 13 h et 14 h 30) et le mercredi 31 mars (à 19 h), sur réservation.

▪ **Table ronde**

Une table ronde en compagnie de **François Pesant (photojournaliste)**, **Steven Guilbeault (Équiterre)** et **Béatrice Vaugrante (Amnistie internationale)** sera présentée gratuitement le lundi 22 mars 2010, à 19 h dans le cadre de la Journée mondiale de l'eau. Les panélistes aborderont les effets des changements climatiques sur les migrations ainsi que la reconnaissance légale des réfugiés environnementaux, statut non reconnu actuellement par les Nations Unies.

▪ **Les écoréfugiés**

Les réfugiés du climat sont les victimes anonymes de la plus grave crise humanitaire à laquelle le monde devra faire face au cours du siècle. Ils sont entre 30 et 40 millions sur la planète. Ils ne fuient pas la guerre; ils fuient un environnement si dégradé qu'il ne peut plus les supporter. Les experts débattent la possibilité d'accorder un statut spécial à ces migrants. Certains gouvernements commencent à les reconnaître, mais les voient souvent comme une menace à leur sécurité nationale. Mais dans les camps, la plupart des gens ne savent même pas qu'ils sont des réfugiés environnementaux; tout ce qu'ils savent, c'est qu'ils ont fui une terre infertile pour survivre.

▪ **François Pesant**

Le photojournaliste François Pesant collabore avec les quotidiens montréalais *Le Devoir* et *Journal Métro* ainsi qu'avec divers magazines, dont *L'actualité*. Diplômé en sociologie de l'Université Concordia, il décrit sa démarche comme étant socio-artistique. Il privilégie des projets qui demandent un investissement de longue haleine, une recherche approfondie ainsi que l'établissement d'une relation de confiance entre le photographe et son sujet. Il souhaite, à travers ses œuvres, engendrer de la sympathie pour ses sujets, mais également pour le genre humain. Profondément touché par le sort des réfugiés environnementaux, il ressent l'urgence d'agir et a la conviction que la photographie lui permettra de sensibiliser, faire réfléchir et, éventuellement, faire changer les choses.

▪ TOHU • Le Cirque, la Terre, l'Humain

Si la TOHU évoque tout d'abord les arts du cirque pour plusieurs, rappelons que l'organisme a aussi une mission environnementale et communautaire. Trois volets qui se retrouvent sans équivoque dans son slogan : le Cirque, la Terre, l'Humain. Le bâtiment vert de la TOHU, certifié LEED Or Canada (*Leadership in Energy and Environmental Design*), est depuis son ouverture en 2004 le Pavillon d'accueil du Complexe environnemental de Saint-Michel (ancienne carrière, puis dépotoir, se transformant peu à peu en l'un des plus grands parcs en milieu urbain à Montréal). Activités fédératrices et construites sur mesure (visites guidées, ateliers, rallyes vélo, journées d'action environnementale, glissade, etc.) sont offertes grâce à une action concertée avec la Ville de Montréal.

HORAIRE

EXPOSITION

Du 11 février au 25 avril 2010, de 9 h à 17 h

Vernissage le jeudi 11 février 2010 dès 17 h 30

Profitez des heures d'ouverture prolongées pendant les représentations du spectacle de cirque PSY du collectif Les 7 doigts de la main, alors qu'il vous sera possible de visiter l'exposition *Les réfugiés du climat* jusqu'à 20 h 30 les soirs de spectacle dès le 16 février 2010.

TABLE RONDE

Le lundi 22 mars 2010, à 19 h

Bienvenue à tous!

VISITES COMMENTÉES

Le samedi 27 mars 2010, à 10 h 30, 13 h et 14 h 30

Le mercredi 31 mars, à 19 h

Réservation requise au 514 376-TOHU (8648):

Résidents du quartier Saint-Michel, dès le 13 mars 2010; Citoyens de Montréal, dès le 20 mars 2010.

Faites vite, les places sont limitées!

GRATUIT!

Pavillon de la TOHU :

2345, rue Jarry Est (angle d'Iberville)

Métro Jarry (autobus 193 - Est)

Métro d'Iberville ou Frontenac (autobus 94 - Nord)

Information :

514 376-TOHU (8648)

Sans frais : 1 888 376-TOHU (8648)

www.tohu.ca

* * *

Exposition et activités présentées grâce à une contribution de la Ville de Montréal.

La TOHU bénéficie du soutien de SSQ Groupe financier, partenaire principal, du ministère du Patrimoine Canadien, du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec et de la Ville de Montréal, ainsi que de La Presse, Métromédia Plus, la télévision Radio-Canada, le Réseau Admission, Uranium Interactive, Univins, Les Brasseurs RJ et les thés Four O'Clock.

- 30 -

Relations de presse:

Nathalie Cooke

TOHU

514 374-3522, poste 2292

nathalie.cooke@tohu.ca