



LOCATION & STUDIO

LE PLUS VASTE CHOIX
D'ÉQUIPEMENT PHOTOGRAPHIQUE
AU QUÉBEC!



Photo Service

DEVENIR PRO!

foto source[®]

Arri	12
Bowens générateurs et accessoires	11
Broncolor générateurs et accessoires	10
Calibration	14
Caméras vidéo	7
Canon	3, 4
Cartes Mémoire	14
Chambres grand format caméras, objectifs et accessoires	17
Équipement vidéo et audio	8
Fuji instantanée	18
Grips	13
Hasselblad argentique caméras et objectifs	15
Hasselblad numérique caméras et objectifs	2
Imprimantes	18
Kino Flo	12
Litedisc	14
Litepanels	12
Mamiya RZ caméras et objectifs	16
Moniteurs et Viewfinder	8
Nikon	5, 6
Parapluies	13
Pentax caméras et objectifs	16
Phase One caméras et objectifs	2
Pocket Wizard	12
Posemètres	12
Profoto générateurs et accessoires	9, 10
Projecteurs Diapos	18
Projecteurs Film	18
Projecteurs LCD	18
Soft Box	13
Speedotron générateurs et accessoires	11
Stands et accessoires	13
Support épaule	8
Toiles de fond	12
Trépieds caméra	14
Zeiss objectifs	9

HASSELBLAD

SYSTÈME H

	1 ^{er} jour	Jour add.	Semaine	Dépôt
H4D60 (Boîtier H4D, Dos 60 MP et 80 mm inclus)	550 \$	412,50 \$	2 000 \$	Assurance Oblig.
Dos Hasselblad CF 39 M (pour Hasselblad série «V» et «H», Mamiya RZ, Fuji GX680)	300 \$	225 \$	1 200 \$	Assurance Oblig.
Boîtier H2 645 AF	80 \$	60 \$	320 \$	1 500 \$
Boîtier H1 645 AF	60 \$	45 \$	240 \$	1 000 \$
HCD 28mm f4 pour H3D et H4D seulement	60 \$	45 \$	240 \$	1 200 \$
HC 35mm f3.5	50 \$	37,50 \$	200 \$	1 000 \$
HC 50mm f3.5	50 \$	37,50 \$	200 \$	1 000 \$
HC 50-110mm f3.5-4.5	50 \$	37,50 \$	200 \$	1 000 \$
HC 80mm f2.8	40 \$	30 \$	160 \$	1 000 \$
HC 100mm f2.2	50 \$	37,50 \$	200 \$	1 200 \$
HC 120mm f4 macro	50 \$	37,50 \$	200 \$	1 000 \$
HC 150mm f3.5	50 \$	37,50 \$	200 \$	1 000 \$
HC dos 120/220 Film	15 \$	11,25 \$	60 \$	500 \$
Tube extension 13mm	15 \$	11,25 \$	60 \$	100 \$
Tube extension 26mm	15 \$	11,25 \$	60 \$	100 \$
Adaptateur d'objectif série V sur boîtier série H	40 \$	30 \$	160 \$	1 000 \$

PHASE ONE

P40+ (Boîtier Mamiya 645, Dos 40 MP et 80mm inclus)	500 \$	375 \$	2 000 \$	Assurance Oblig.
P45+ (Boîtier Mamiya 645, Dos 39 MP et 80mm inclus)	450 \$	337,50 \$	1 800 \$	Assurance Oblig.
P65+ (Boîtier Mamiya 645, Dos 60 MP et 80mm inclus)	550 \$	412,50 \$	2 200 \$	Assurance Oblig.
IQ-180 (Boîtier Mamiya 645, Dos 80 MP et 80mm inclus)	650 \$	487,50 \$	2 600 \$	Assurance Oblig.
28mm f4.5	50 \$	37,50 \$	200 \$	1 000 \$
45mm f2.8	50 \$	37,50 \$	200 \$	1 000 \$
55mm LS f2.8	50 \$	37,50 \$	200 \$	1 000 \$
75-150mm f4.5	50 \$	37,50 \$	200 \$	1 000 \$
110mm LS f2.8	50 \$	37,50 \$	200 \$	1 000 \$
120mm MACRO f4 Mise au point manuelle	50 \$	37,50 \$	200 \$	1 000 \$
150mm f2.8	50 \$	37,50 \$	200 \$	1 000 \$

SYSTÈME CANON

BOÎTIERS REFLEX

	1 ^{er} jour	Jour add.	Semaine	Dépôt
Canon Rebel XSi avec 17-85mm (12 MP) X1.6	55 \$	41,25 \$	220 \$	500 \$
Canon 50D (15 MP) X1.6	65 \$	48,75 \$	260 \$	750 \$
Canon 7D (18 MP) X1.6 Vidéo HD (1080p)	100 \$	75 \$	400 \$	800 \$
Canon 5D (12 MP) Capteur Full frame	100 \$	75 \$	400 \$	1 000 \$
Canon 5D Mark II (21 MP) Capteur Full frame - Vidéo HD (1080p)	140 \$	105 \$	560 \$	1 500 \$
Canon 1D Mark III (10 MP) X1.3 - 10 images/sec	150 \$	112,50 \$	600 \$	1 500 \$
Canon 1DS Mark III (21 MP) Capteur Full frame	250 \$	187,50 \$	1 000 \$	5 000 \$
Canon 1D Mark IV (16 MP) X1.3 Vidéo HD (1080p)	175 \$	131,25 \$	700 \$	4 000 \$

OBJECTIFS

14mm f2.8L	40 \$	30 \$	160 \$	500 \$
15mm f2.8 (Fisheye)	20 \$	15 \$	80 \$	250 \$
17mm f4L Tilt-Shift E (Contrôle de perspective, bascule et décentrement)	40 \$	30 \$	160 \$	500 \$
20mm f2.8	20 \$	15 \$	80 \$	250 \$
24mm f1.4L II	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$
24mm f2.8	15 \$	11,25 \$	60 \$	250 \$
24mm f3.5L II Tilt-Shift E (Contrôle de perspective, bascule et décentrement)	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
28mm f2.8	15 \$	11,25 \$	60 \$	250 \$
35mm f1.4L	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$
45mm f2.8 Tilt-Shift E (Contrôle de perspective, bascule et décentrement)	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
50mm f1.2L	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$
50mm f1.4L	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
50mm macro f2.5	15 \$	11,25 \$	60 \$	250 \$
60mm macro f2.8 EFS	20 \$	15 \$	80 \$	250 \$
65mm macro f2.8 MP-E 5 pour 1	35 \$	26,25 \$	140 \$	250 \$
85mm f1.2L	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
85mm f1.8	20 \$	15 \$	80 \$	250 \$
90mm f2.8 Tilt-Shift E (Contrôle de perspective, bascule et décentrement)	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
100mm f2	15 \$	11,25 \$	60 \$	250 \$
100mm f2.8 macro IS	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$
135mm f2.0L	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$
180mm f3.5L macro	20 \$	15 \$	80 \$	350 \$
300mm f2.8L IS	60 \$	45 \$	240 \$	1 000 \$
300mm f4L IS	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
Convertisseur EF 2X II	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
Convertisseur 1.4X EF	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$

! Chez Canon, EFS signifie que l'objectif NE peut PAS être utilisé sur un boîtier plein capteur (full frame) 1.3x et argentique.

ZOOMS

	1 ^{er} jour	Jour add.	Semaine	Dépôt
8-15mm f4L	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
10-22mm f3.5-4.5 EFS	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
16-35mm f2.8L II	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
15-85mm f3.5-5.6 EFS IS	20 \$	15 \$	80 \$	500 \$
17-55mm f2.8 IS EFS	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$
17-40mm f4L	20 \$	15 \$	80 \$	300 \$
20-35mm f3.4-4.5	20 \$	15 \$	80 \$	300 \$
24-70mm f2.8L	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
24-105mm f4L IS	25 \$	18,75 \$	100 \$	300 \$
28-70mm f2.8L	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$
28-105mm f3.5-4.5	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
28-135mm f3.5-5.6 IS	20 \$	15 \$	80 \$	250 \$
70-200mm f2.8L	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
70-200mm f2.8L IS / II	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
70-200mm f4L	20 \$	15 \$	80 \$	250 \$
70-210mm f3.5-4.5	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
75-300mm f4-5.6	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
100-400mm f4.5-5.6 IS	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$

ACCESSOIRES CAMÉRA

Commande à distance RS-80N3	5 \$	3,75 \$	20 \$	50 \$
Canon Intervallomètre TC-80N3	15 \$	11,25 \$	60 \$	150 \$
Déclencheur sans fil SM-610	15 \$	11,25 \$	60 \$	150 \$
Câble déclencheur Pocket Wizard	10 \$	7,50 \$	40 \$	100 \$

FLASHS

Canon 580 EX / EX II	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
Canon Ring Flash macro MR-14EX	50 \$	37,50 \$	200 \$	400 \$
Canon Câble «Off shoe» II	5 \$	3,75 \$	20 \$	30 \$
Canon Transmetteur ST-E2	10 \$	7,50 \$	40 \$	100 \$

BOÎTIERS ARGENTIQUES

Elan 7NE	25 \$	18,75 \$	100 \$	400 \$
Elan 7	20 \$	15 \$	80 \$	300 \$

SYSTÈME NIKON

BOÎTIERS REFLEX

	1 ^{er} jour	Jour add.	Semaine	Dépôt
Nikon D70S avec 18-70mm (6 MP) X1.5	50 \$	37,50 \$	200 \$	300 \$
Nikon D80 avec 18-70mm (10 MP) X1.5	65 \$	48,75 \$	260 \$	400 \$
Nikon D300 (12 MP) X1.5	100 \$	75 \$	400 \$	800 \$
Nikon D700 (12 MP) Capteur Full frame	125 \$	93,75 \$	500 \$	1 000 \$
Nikon D3 (12 MP) Capteur Full frame	150 \$	112,50 \$	600 \$	2 000 \$
Nikon D3S (12 MP) Capteur Full frame Vidéo HD (720 p)	175 \$	131,25 \$	700 \$	3 000 \$
Nikon D3x (24 MP) Capteur Full frame	250 \$	187,50 \$	1 000 \$	3 000 \$

OBJECTIFS

10,5mm f2.8 AF DX G (Fisheye)	20 \$	15 \$	80 \$	250 \$
14mm f2.8 AFD	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
16mm f2.8 AF (Fisheye)	20 \$	15 \$	80 \$	250 \$
18mm f2.8 AFD	20 \$	15 \$	80 \$	250 \$
20mm f2.8 AFD	20 \$	15 \$	80 \$	250 \$
24mm f2.8 AFD	15 \$	11,25 \$	60 \$	250 \$
24mm f3.5 PC-E (Contrôle de perspective, bascule et décentrement)	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
28mm f2.8 AF	15 \$	11,25 \$	60 \$	250 \$
35mm f2.0 AFD	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
35mm f2.8 P.C. (Focus manuel)	15 \$	11,25 \$	60 \$	300 \$
45mm f2.8 PC-E (Contrôle de perspective, bascule et décentrement)	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
50mm f1.4 AFD	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
50mm f1.8 AFD	8 \$	6 \$	32 \$	100 \$
55mm f2.8 Macro AI (Focus manuel)	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
60mm f2.8 AF macro	20 \$	15 \$	80 \$	250 \$
85mm f2.8 AF PC (Contrôle de perspective, bascule et décentrement)	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
85mm f1.4 AF	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
105mm f2.8 AFS VR G macro	20 \$	15 \$	80 \$	250 \$
105mm f2.5 (Focus manuel)	15 \$	11,25 \$	60 \$	300 \$
180mm f2.8 AF	20 \$	15 \$	80 \$	300 \$
200mm f2 AFS VR II	60 \$	45 \$	240 \$	1 000 \$
300mm f2.8 AFS VR II	60 \$	45 \$	240 \$	500 \$
300mm f4 AF IF ED	25 \$	18,75 \$	100 \$	300 \$
300mm f4 AFS ED	25 \$	18,75 \$	100 \$	300 \$

! Chez Nikon, DX signifie que l'objectif ne couvre pas un capteur «Full frame» ou argentique.

ZOOMS

	1 ^{er} jour	Jour add.	Semaine	Dépôt
12-24mm f4 AFS DX G	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
14-24mm f2.8 AFS G	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
17-35mm f2.8 AFS	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
17-55mm f2.8 AFS DX G	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
18-200mm f3.5-5.6 AFS VR DX G	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
24-70mm f2.8 AFS G	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
28-70mm f2.8 AFS	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
28-70mm f3.5-4.5 AFD	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
28-85mm f3.5-4.5 AF	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
28-105mm f3.5-4.5 Macro AFD/II	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
28-200mm f3.8-5.6 AF Tamron	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
35-70mm f2.8 AF	20 \$	15 \$	80 \$	500 \$
70-200mm f2.8 AFS VR I, II ED G	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
70-210mm f4-5.6 AF	15 \$	11,25 \$	60 \$	250 \$
80-200mm f2.8 AFS ED	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$
80-200mm f2.8 AF ED	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
80-400mm f4.5-5.6 AF VR	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$

ACCESSOIRES CAMÉRA

1.7X TCE II	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
2X Nikon TC-20E II AF	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
2X Tamron pour Nikon AF D	10 \$	7,50 \$	40 \$	50 \$
PK-13 tube macro Nikon	4 \$	3 \$	16 \$	50 \$
Commande à distance ML3 sans fil	25 \$	18,75 \$	100 \$	100 \$

FLASHS

Nikon SB800 - SB900	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
Nikon Ring flash macro SB21B	50 \$	37,50 \$	200 \$	500 \$
Nikon Câble flash TTL (SC-17) et (SC-21)	4 \$	3 \$	16 \$	20 \$
Nikon Transmetteur SU-800	10 \$	7,50 \$	40 \$	100 \$

BOÎTIERS ARGENTIQUES

Nikon F5 (AF)	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$
Nikon F4s (AF)	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
Nikon F90X (AF) ou F90 (AF)	20 \$	15 \$	80 \$	400 \$
Nikon FM2	15 \$	11,25 \$	60 \$	300 \$
Moteur MD-12 (FM2)	5 \$	3,75 \$	20 \$	100 \$
Déclencheur MC-12A (F4)	4 \$	3 \$	16 \$	0 \$
Dos Polaroid NPC (pour Nikon F4)	20 \$	15 \$	80 \$	200 \$

PROFOTO

POWER PACKS (GÉNÉRATEURS)	1 ^{er} jour	Jour add.	Semaine	Dépôt
Power pack D4R (2400 w/s), USB	100 \$	75 \$	400 \$	5 000 \$
Pro-7a (2400 w/s)	95 \$	71,25 \$	380 \$	5 000 \$
Pro-7b / Pro-7b2 / Pro B3 (1200 w/s) <small>Le Pro-7b fonctionne à piles.</small>	80 \$	60,00 \$	320 \$	4 000 \$
Pile supplémentaire pour Pro 7b. <small>Environ 200 éclairs.</small>	30 \$	22,50 \$	120 \$	250 \$

TÊTES DE FLASH

Tête Acute D4	30 \$	22,50 \$	120 \$	1 000 \$
Twin Pro Head (4800 w/s) Réflecteur Magnum	60 \$	45 \$	240 \$	1 000 \$
Tête Pro-7 (2400 w/s) <small>Réflecteur zoom.</small>	30 \$	22,50 \$	120 \$	1 000 \$
FresnelSpot (4800 w/s)	50 \$	37,50 \$	200 \$	1 000 \$
Ring flash (2400 w/s) <small>Flash annuaire. Idéal pour la mode ou la beauté. Réflecteur argent inclus.</small>	60 \$	45 \$	240 \$	1 000 \$
Strip light M, hauteur 1.30m largeur : 10cm 2x4800 w/s	75 \$	56,25 \$	300 \$	4 000 \$

MONOBLOCS

Kit Compact 600 <small>3 têtes 600 w/s, réflecteurs 7", "stands, câble ac, câble synchro et slave.</small>	75 \$	56,25 \$	300 \$	1000 \$
Kit D 1 <small>3 têtes 500 w/s, réflecteurs 7", "stands, câble ac, câble synchro et slave.</small>	65 \$	48,75 \$	260 \$	1000 \$
Tête Compact 600	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$

KIT ACUTE

Compact, facile à transporter idéal pour les budgets modestes en plus d'être compatible avec tous les accessoires Profoto.

Acute 1200W (2 têtes, 1 pack)	65 \$	48,75 \$	260 \$	1 000 \$
Acute 600W (2 têtes, 1 pack)	50 \$	37,50 \$	200 \$	1 000 \$

ACCESSOIRES

	1 ^{er} jour	Jour add.	Semaine	Dépôt
Ensemble de grids (4 alvéoles 10°, 20°, 30°, 40° avec réflecteur)	20 \$	15 \$	80 \$	150 \$
Grids kit (3 alvéoles 5°, 10°, 20°)	25 \$	18,75 \$	100 \$	150 \$
Réflecteur Magnum 14" (Angle de 50 degrés.)	10 \$	7,50 \$	40 \$	100 \$
Réflecteur «Narrow Beam»	15 \$	11,25 \$	60 \$	150 \$
Réflecteur 22" Beauty dish	25 \$	18,75 \$	100 \$	200 \$
Grid pour réflecteur 22" beauty dish	15 \$	11,25 \$	60 \$	150 \$
Diffuseur pour réflecteur 22" beauty dish	5 \$	3,75 \$	20 \$	25 \$
Réflecteur géant argenté 7" (parapluie)	50 \$	37,50 \$	200 \$	500 \$
EL'Octa d'Elinchrom avec adaptateur Profoto	50 \$	37,50 \$	200 \$	300 \$
Snoot	15 \$	11,25 \$	60 \$	150 \$
Chargeur universel Pro 7B <small>Permet d'utiliser le Pro7b en studio.</small>	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
Câble d'extension 5m (tête Pro 7)	15 \$	11,25 \$	60 \$	50 \$
Câble d'extension 5m (tête Acute)	15 \$	11,25 \$	60 \$	50 \$

BRONCOLOR

POWER PACKS (GÉNÉRATEURS)

Power Pack Verso A2 (1200 w/s) et batterie	65 \$	48,75 \$	260 \$	1500 \$
Power Pack Scoro A4 s (3200 w/s) <small>1/12 000 sec jusqu'à 50 images/seconde. Contrôle de couleur.</small>	95 \$	71,25 \$	380 \$	2 500 \$
Power Pack Scoro A2 s (1600 w/s)	75 \$	56,25 \$	300 \$	1 500 \$

TÊTE & ACCESSOIRES

Tête Pulso G avec réflecteur P70	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$
Para Broncolor 220 FB	150 \$	112,50 \$	600 \$	2 000 \$
Beauty Dish 22"	25 \$	18,75 \$	100 \$	200 \$
Grid pour Beauty Dish	15 \$	11,25 \$	60 \$	100 \$
Diffuseur pour Beauty Dish	5 \$	3,75 \$	20 \$	50 \$
Kit Grids 10°, 20°, 30° pour P50	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
Kit Grids 5°, 10°, 20°, 30° pour P70	25 \$	18,75 \$	100 \$	200 \$
Câble extension Pulso 5 mètres	15 \$	11,25 \$	60 \$	75 \$

MOYEN FORMAT ARGENTIQUE

HASSELBLAD

SYSTÈME V

KITS & BOÎTIERS

	1 ^{er} jour	Jour add.	Semaine	Dépôt
Kit 500 CM Boîtier, 80mm, dos 120 ou viseur	45 \$	33,75 \$	180 \$	1 300 \$
500 CM boîtier	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
553 ELX boîtier motorisé 1.3 images par seconde	35 \$	26,25 \$	140 \$	500 \$
SWC super wide 38mm <i>Avec viseur, objectif sans distorsion. Principalement conçu pour le paysage.</i>	45 \$	33,75 \$	180 \$	1 000 \$

OBJECTIFS & DOS

40mm f4	40 \$	30 \$	160 \$	1 000 \$
50mm f4	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
80mm f2.8	15 \$	11,25 \$	60 \$	250 \$
120mm f4 macro CFI	40 \$	30 \$	160 \$	500 \$
150mm f4	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
180mm f4	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
250mm f5.6	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$
350mm f5.6	40 \$	30 \$	160 \$	1 000 \$
2X doubleur Hasselblad (Vivitar)	20 \$	15 \$	80 \$	200 \$
Dos 120 (A12)	15 \$	11,25 \$	60 \$	150 \$
Dos Polaroid	15 \$	11,25 \$	60 \$	100 \$

ACCESSOIRES

Viseur prisme 45°	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
Viseur prisme 90°	10 \$	7,50 \$	40 \$	100 \$
Proshade (pare-soleil)	5 \$	3,75 \$	20 \$	100 \$
Soufflet macro avec déclencheur	30 \$	22,50 \$	120 \$	150 \$
Tube extension #10 ou #16	10 \$	7,50 \$	40 \$	100 \$
Tube extension #21	10 \$	7,50 \$	40 \$	100 \$
Tube extension #55	10 \$	7,50 \$	40 \$	100 \$
Proxar macro (3) B-50	10 \$	7,50 \$	40 \$	100 \$

XPAN PANORAMIQUE

Xpan (panoramique 35mm) + 45 mm f 4.0 formats 24X36 et 24X65	50 \$	37,50 \$	200 \$	1 000 \$
Objectif 90mm f4.0 (Xpan)	25 \$	18,75 \$	100 \$	300 \$

MAMIYA

RZ 67 PRO II

Version moderne du RB67. Très bien adaptés à la photographie de studio.

	1 ^{er} jour	Jour add.	Semaine	Dépôt
Boîtier RZ 67 Pro avec moteur	20 \$	15 \$	80 \$	500 \$
Dos 120	10 \$	7,50 \$	40 \$	150 \$
Dos Polaroid	10 \$	7,50 \$	40 \$	150 \$
50mm f4.5	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
65mm f4.0	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
90mm f3.5	15 \$	11,25 \$	60 \$	250 \$
110mm f2.8	15 \$	11,25 \$	60 \$	250 \$
140mm f4.5 macro (3 pour 1)	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
180mm f4.5	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
250mm f4.5	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
Viseur Prisme AE posemètre	15 \$	11,25 \$	60 \$	250 \$
Parasoleil Pro RZ (Proshade)	4 \$	3 \$	16 \$	150 \$
Déclencheur RZ (double)	2 \$	1,50 \$	8 \$	50 \$
Tube d'extention No.1 RZ	20 \$	15 \$	80 \$	100 \$
Tube d'extention No.2 RZ	20 \$	15 \$	80 \$	100 \$

PENTAX

67 II Les avantages du format 67 et l'ergonomie de reflex classique.

Boîtier Pentax 67 II / prisme AE	20 \$	15 \$	80 \$	500 \$
Boîtier Pentax 67 II / dos Polaroid	45 \$	33,75 \$	180 \$	1 000 \$
35mm f4.5 Fisheye	40 \$	30 \$	160 \$	1 000 \$
45mm f4	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
55mm f4	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
75mm f4.5	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
90mm f2.8	20 \$	15 \$	80 \$	500 \$
135mm f4 macro	20 \$	15 \$	80 \$	500 \$
165mm f4 Leaf Shutter	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
300mm f4.0	40 \$	30 \$	160 \$	1 000 \$
55-100mm f4.5	20 \$	15 \$	80 \$	500 \$
Tubes Macro (3) Pentax 67	15 \$	11,25 \$	60 \$	100 \$
Doubleur	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$

GRAND FORMAT ARGENTIQUE

GRAND FORMAT

	1 ^{er} jour	Jour add.	Semaine	Dépôt
Cambo Wide 650 (65mm) 4X5 (Dos 6x7 disponible - *voir plus bas)	50 \$	37,50 \$	200 \$	1 000 \$
Cambo SCN2 4X5 (Avec 5 porte-films Lisco)	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
Horseman 450 4X5 (Avec 5 porte-films Lisco)	35 \$	26,25 \$	140 \$	750 \$
Horseman 810 8X10 (Avec 5 porte-films Lisco)	60 \$	45 \$	240 \$	2 000 \$

OBJECTIFS GRAND FORMAT, ACCESSOIRES, DOS & PROCESSEUR

65mm f5.6 Fujinon	25 \$	18,75 \$	100 \$	500 \$
75mm f8 Super-Angulon	20 \$	15 \$	80 \$	200 \$
90mm f5.6 Super-Angulon	25 \$	18,75 \$	100 \$	200 \$
150mm f5.6 Sironar-N	20 \$	15 \$	80 \$	150 \$
180mm f5.6 Sironar-N	20 \$	15 \$	80 \$	200 \$
210mm f5.6 Sironar-N	20 \$	15 \$	80 \$	200 \$
240mm f5.6 Symmar (8X10)	20 \$	15 \$	80 \$	500 \$
300mm f5.6 Symmar (8X10)	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$
360mm f6.8 Symmar (8X10)	30 \$	22,50 \$	120 \$	500 \$
Soufflet Grand angle Cambo	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
Soufflet Grand angle Horseman	15 \$	11,25 \$	60 \$	200 \$
*Dos Horseman 6X7 (120/220) Pour caméra 4X5 + 360mm et processeur Polaroid.	20 \$	15 \$	80 \$	250 \$
Dos Polaroid 405 (3 1/4 X 4 1/4) pour (4X5)	7 \$	5,25 \$	28 \$	50 \$
Dos Polaroid 545 (4X5)	10 \$	7,50 \$	40 \$	100 \$
Processeur 8X10 kit (Avec Dos et EasyTray)	40 \$	30 \$	160 \$	500 \$

FLASH

Metz 45 CT-1 ou CL-1	20 \$	15 \$	80 \$	100 \$
Vivitar 285HV	10 \$	7,50 \$	40 \$	50 \$

CAMÉRAS D'ÉPOQUE

AUSSI DISPONIBLES EN LOCATION.

Début du siècle à aujourd'hui!

AUTRES ACCESSOIRES

PROJECTEURS DIAPO

	1 ^{er} jour	Jour add.	Semaine	Dépôt
Projecteur diapo 35mm Kodak (Avec zoom, chargeur, contrôle à distance et valise.)	20 \$	15 \$	80 \$	200 \$
Chargeur 80 diapos Kodak	2 \$	1,50 \$	8 \$	0 \$
Rallonge EC58 Kodak	2 \$	1,50 \$	8 \$	0 \$

PROJECTEURS LCD

Epson 715c 1800 lumens	70 \$	52,50 \$	280 \$	500 \$
Optoma 757 2300 lumens	100 \$	75 \$	400 \$	750 \$
Canon SX6 3500 lumens	125 \$	93,75 \$	500 \$	1 000 \$

RÉTROPROJECTEUR

Rétroprojecteur à acétate	20 \$	15 \$	80 \$	200 \$
----------------------------------	-------	-------	-------	--------

PROJECTEURS SUPER 8 / 16MM

Projecteur Elmo super 8 sonore	15 \$	11,25 \$	60 \$	100 \$
Projecteur B&H 16mm sonore	20 \$	15 \$	80 \$	200 \$
Projecteur Dual non-sonore 8/super8	15 \$	11,25 \$	60 \$	100 \$

ÉCRAN DE PROJECTION

70" x 70" blanc	15 \$	11,25 \$	60 \$	50 \$
------------------------	-------	----------	-------	-------

CALIBRATION

Charte de couleur MacBeth	15 \$	11,25 \$	60 \$	100 \$
Lens Align	10 \$	7,50 \$	40 \$	50 \$

SONY SNAP LAB

IMPRIMANTES PORTATIVES

Imprimez sur place vos photos en 22 secondes.

CR10L (4x6 - 5x7)	115 \$	86,25 \$	460 \$	700 \$
CR20L (4x6 - 5x7 - 6x8)	130 \$	97,50 \$	520 \$	1 000 \$

FUJI

CAMÉRA INSTANTANÉE

INSTAX	10 \$	7,50 \$	40 \$	80 \$
---------------	-------	---------	-------	-------

LABORATOIRE LISTE DE PRIX PARTIELLE

FICHIERS NUMÉRIQUES SERVICE PROFESSIONNEL

		1	copie add.
Format 4x6 (320 dpi)		0,49 \$	0,42 \$
> Originaux différents - 1 à 49 : 49¢ _ 50 à 149 : 39¢ _ 150 et + : 35¢ _ Double : 12¢			
Format 5x7 (320 dpi)		1,00 \$	0,75 \$
Double : 70¢			
Format 8x10/8x12 (320 dpi)		1,85 \$	1,50 \$
Format 8x14 (320 dpi)		1,95 \$	1,60 \$
Format 8.5x11 (254 dpi)		1,95 \$	1,60 \$
Format 11x14/12x12 (254 dpi)		3,95 \$	3,00 \$
Format 12x18 (254 dpi)		5,00 \$	4,00 \$
Format 16x20/12x20/14x20 (254 dpi)		17,99 \$	16,99 \$
Format 16x24 (254 dpi)		20,99 \$	19,99 \$
Format 20x24 (254 dpi)		-	-
Format 20x30 (254 dpi)		22,99 \$	21,99 \$
Format 24x36 (254 dpi)		27,99 \$	26,49 \$
Format 30x30 (254 dpi)		32,99 \$	29,99 \$
Format 30x40 (254 dpi)		53,99 \$	49,99 \$

ARGENTIQUE/NUMÉRIQUE TIRAGE PROFESSIONNEL

		25	50	100	500	1000
> Prix à partir du même original						
Format 4x6 (320 dpi)		0,39 \$	0,34 \$	0,29 \$	0,24 \$	0,19 \$
Format 5x7 (320 dpi)		1,00 \$	0,75 \$	0,50 \$	0,45 \$	0,40 \$
Format 8x10/8x12 (320 dpi)		1,85 \$	1,50 \$	1,00 \$	0,85 \$	0,75 \$
Format 8x14 (320 dpi)		1,95 \$	1,60 \$	1,10 \$	0,90 \$	0,80 \$
Format 8.5x11 (254 dpi)		1,95 \$	1,60 \$	1,10 \$	0,90 \$	0,80 \$
Format 11x14/12x12 (254 dpi)		3,95 \$	3,00 \$	2,00 \$	1,70 \$	1,50 \$
Format 12x18 (254 dpi)		5,00 \$	4,00 \$	2,50 \$	2,00 \$	1,75 \$
Format 16x20/12x20/14x20 (254 dpi)		17,99 \$	16,99 \$	15,99 \$	14,99 \$	13,99 \$
Format 16x24 (254 dpi)		20,99 \$	19,99 \$	18,99 \$	17,99 \$	16,99 \$
Format 20x30 (254 dpi)		22,99 \$	21,99 \$	20,49 \$	17,49 \$	15,99 \$
Format 24x36 (254 dpi)		27,99 \$	26,49 \$	24,49 \$	21,99 \$	19,49 \$
Format 30x30 (254 dpi)		32,99 \$	29,99 \$	26,99 \$	23,99 \$	20,99 \$
Format 30x40 (254 dpi)		53,99 \$	49,99 \$	45,99 \$	41,99 \$	37,99 \$

> Peu importe le nombre d'originaux

Format 8x10 (320 dpi)		2,80 \$	2,50 \$	2,25 \$	-	-
Format 8x12/10x (320 dpi)		3,50 \$	3,00 \$	2,50 \$	-	-
Format 12x12 (320 dpi)		5,00 \$	4,50 \$	4,00 \$	-	-

IMPRESSION GRAND FORMAT À JET D'ENCRE

Qualité optimale à 240 dpi.

	Glaçé ou perlé	Arches ou canvas*
Format 11x14	15,00 \$	25,00 \$
Format 12x18	20,00 \$	28,00 \$
Format 16x20	23,00 \$	32,00 \$
Format 16x24	27,00 \$	38,00 \$
Format 20x24	32,00 \$	48,00 \$
Format 20x30	39,00 \$	60,00 \$
Format 24x30	47,00 \$	72,00 \$
Format 24x36	52,00 \$	86,00 \$
Format 30x40	66,00 \$	132,00 \$
Format 40x60	132,00 \$	264,00 \$

*Bordure noire non-incluse.

SERVICE SUPER ÉCONO

0,22 \$	Le service SUPER ÉCONO comporte seulement des corrections de densité.
-	
0,70 \$	
-	
1,50 \$	
1,75 \$	
4,00 \$	
4,50 \$	
6,00 \$	
15,99 \$	
19,99 \$	
19,99 \$	
21,99 \$	
26,99 \$	
35,99 \$	
46,99 \$	

ALBUMS NUMÉRIQUES

Format 10x20	9,00 \$
Format 12x24	12,75 \$
Format 15x22	13,50 \$
Format 13x26	14,00 \$
Format 16x24	15,00 \$
Format 14x28	16,00 \$

NUMÉRIISATION SÉLECTION DE CADRE

Coût du cd : 1\$

		Haute résolution 2048 x 3072 pixels	Basse résolution 1024 x 1536 pixels
Négatifs/Positifs 35mm Couleur	Non-coupés	0,49 \$ / ch.	0,79 \$ / ch.
Négatifs/Positifs 35mm Couleur	Coupés en bande	0,79 \$ / ch.	1,29 \$ / ch.
Diapo 35mm Couleur	Monté	1,09 \$ / ch.	1,69 \$ / ch.
Négatifs/Positifs 120 Couleur	Non-coupés	0,69 \$ / ch.	0,89 \$ / ch.
Négatifs/Positifs 120 Couleur	Coupés en bande	0,89 \$ / ch.	1,39 \$ / ch.

SCANNER IMACON FLEXITIGHT 848

Sans retouche Avec retouche

Scan moins de 25MB (frais minimum)	10,00 \$	20,00 \$
Scan de 25 MB à 50 MB (± 11x14)	15,00 \$	30,00 \$
Scan de 50 MB à 75 MB (± 12x18)	20,00 \$	40,00 \$
Scan de 75 MB à 100 MB (± 16x20)	25,00 \$	50,00 \$
Scan de 100 MB à 175 MB (± 20x24)	30,00 \$	60,00 \$
Scan de 175 MB à 250 MB (± 24x36)	35,00 \$	70,00 \$
Scan de 250 MB à 375 MB (± 30x40)	40,00 \$	80,00 \$
Scan de 375 MB à 500 MB	50,00 \$	100,00 \$
Scan de 500 MB à 750 MB (± 40x60)	75,00 \$	150,00 \$

DÉVELOPPEMENT 35MM

> Format 4 x 6

	Simple	Double
12 poses - Format 4x6 - Couleur	7,99 \$	1,49 \$
24 poses - Format 4x6 - Couleur	11,99 \$	2,99 \$
36 poses - Format 4x6 - Couleur	14,99 \$	3,99 \$
Crédit suppl. unitaire	0,35 \$	0,12 \$
3ième jeu et 4ième jeu	0,25 \$	0,20 \$

> Format 4 x 7

12 poses - Format 5x7 - Couleur	9,59 \$	2,49 \$
24 poses - Format 5x7 - Couleur	15,59 \$	4,99 \$
36 poses - Format 5x7 - Couleur	19,59 \$	7,49 \$
Crédit suppl. unitaire	0,50 \$	0,20 \$
3ième jeu et 4ième jeu	0,29 \$	0,25 \$

DÉVELOPPEMENT SEULEMENT

Couleur (C-41) 35 mm	2,50 \$ / ch.
Couleur (C-41) 120 mm	3,00 \$ / ch.
Couleur (C-41) 220 mm	5,00 \$ / ch.
Noir et Blanc 35mm et 120mm	7,00 \$ / ch.
Noir et Blanc 220mm	14,00 \$ / ch.
Diapo 35mm et 120mm	7,00 \$
Diapo 220mm	14,00 \$
Diapo 35mm + Monter	11,00 \$
Diapo 35mm + monture imprimée	11,70 \$
Développement 4x5/c-41/E6/N&B	3,50 \$
PUSH/PULL, coût supplémentaire	3,50 \$
XPROCESS, coût supplémentaire	3,00 \$

NUMÉRIISATION (300DPI) JPEG, TIFF

Coût du cd : 1\$

Photo format 4x6	1,99 \$
Photo format 5x7	3,49 \$
Photo format 8x10/8x12	5,99 \$
Photo format 11x14	10,99 \$
Photo format 12x18	13,99 \$

NUMÉRIISATION ROULEAU 135MM

Non-coupé

Transfert sur CD 1024 x 1536 (4 base = 4x6 à 300 dpi)	8,49 \$
Transfert sur CD 2048 x 3072 (16 base = 8x10 à 300 dpi)	10,99 \$

PLANCHE CONTACT ARGENTIQUE OU NUMÉRIQUE

Fait en laboratoire	N&B	7,00 \$
	Couleur	8,00 \$
Index 8x10/8x12 minilab numérique		3,99 \$
Index 4x6 minilab numérique		1,99 \$

Prix sujets à changement sans préavis.



LOCATION DE STUDIO

STUDIO COMPLET

- > Plafond de 16'
- > Studio de 20' x 50'
- > Cyclorama de 16' x 27'
- > Plancher de bois franc
- > Noirceur totale
- > Système de son
- > Téléphone
- > Internet
- > Espace de stationnement inclus
- > Cuisine, frigos & cuisinière
- > Salle de bain & douche
- > Espace maquillage/stylisme

TARIF RÉGULIER

- > 350 \$ / journée
- > 200 \$ / demi-journée

TARIF ÉTUDIANT

- > Tarif demi-journée
sur présentation d'une carte étudiante
valide (journée complète seulement).



**EN LOUANT LE STUDIO, OBTENEZ 25% DE RABAIS
AU DÉPARTEMENT DE LOCATION D'ÉQUIPEMENT.**

(Génératrices, extensions, softbox, parapluies, objectifs ...)

studio@photoservice.ca

INFORMATIONS

DÉPÔT > Sur carte de crédit uniquement. La personne titulaire de la carte de crédit doit être présente ou avoir rempli notre formulaire d'autorisation. L'argent comptant ne sera pas accepté. Sans exception.

IDENTIFICATION > Le titulaire de la carte de crédit doit avoir en sa possession un permis de conduire ou carte légale avec photo et adresse.

TARIF DEMI-JOURNÉE > -25 % pour 4 heures le même jour.

TARIF DE NUIT > - 25 % à partir de 16h, retour le lendemain matin avant 9 h.

JOURNÉE PLUS > Au prix d'une journée : à partir de 16 h jusqu'au surlendemain avant 9 h. N. B. Après 9 h 30 une autre journée sera facturée.

WEEK-END > Samedi et dimanche au prix d'une journée.

Ramassage vendredi (après 16h ou selon disponibilité). Retour lundi avant 12 h.

TEMPS > 1 Jour = 24 heures (voir aussi Journée plus)

1 Semaine = 4 fois le tarif d'un jour

1 Mois = 3 fois le tarif d'une semaine

Le tarif de location s'applique à partir du jour de départ jusqu'au jour de retour chez Photo Service Ltée. Les frais d'expédition sont assumés par le locateur, ainsi que les bris pouvant être occasionnés dans le transport.

RÉSERVATION > MAXIMUM 1 mois à l'avance.

PÉNALITÉ DE 25% SI ANNULÉ À L'INTÉRIEUR DU 24 HEURES DE RAMASSAGE.

ASSURANCE > L'assurance est la responsabilité du locateur. Tout dommage ou perte sera aux frais du locateur tel que décrit dans le contrat.

CERTIFICAT D'ASSURANCES > Nous demanderons, dans certains cas, que des preuves d'assurance nous soient fournies pour des locations dont la valeur de l'équipement dépasserait 5 000 \$. Concrètement, le certificat d'assurance devra comprendre les dispositions suivantes :

ASSURANCE FLOTTANTE SUR BIENS DIVERS pour un montant équivalent à la valeur des biens loués, pour la durée totale du contrat de location avec Photo Service Ltée.

ASSURANCE RESPONSABILITÉ pour une limite minimum de 1 million de dollars. Photo Service Ltée doit être mentionné à titre d'assuré additionnel sur les deux sections précédemment nommées. Nous demanderons aussi que ce certificat d'assurance mentionnant les couvertures d'assurances exigées nous soit télécopié au (514) 849-8628.

RESPONSABILITÉ > Photo Service Ltée ou ses employés ne peuvent être tenus responsables de toute perte d'argent ou de temps due à de l'équipement manquant ou défectueux.

DÉMONSTRATION > La démonstration du fonctionnement de l'équipement ne peut malheureusement être que sommaire. Nous estimons que les systèmes complexes seront utilisés et manipulés avec professionnalisme. Le matériel de location est vérifié avant et après chaque usage. Toutefois, veuillez nous avvertir immédiatement si un problème se produit. Nous ferons de notre mieux pour le régler le plus rapidement possible.

**RÈGLEMENTS COMPLETS DISPONIBLES SUR WWW.PHOTOSERVICE.CA
SUJET À CHANGEMENTS SANS PRÉAVIS.**



Photo Service

DEVENIR PRO!

foto source™

222, NOTRE-DAME OUEST, VIEUX-MONTRÉAL (QC) H2Y 1T3
MÉTRO PLACE-D'ARMES | **514-849-2291** | 1-877-674-6868

Lundi au Mercredi de 8h30 à 17h30 · Jeudi et Vendredi de 8h30 à 20h30 · Samedi de 9h30 à 16h30

location@photoservice.ca **www.photoservice.ca**